

فكرة!



أحببت الصحافة وعمرى سبع سنوات . وقررت أن أكون صحفياً . ولكن أسرّتي رفضت أن أتعلم الصحافة لأن معظم الصحفيين في أيام طفولتي من الراسيين في الشهادات أو المرفوتين من الوظائف .

واضطرت أن أدخل كلية الهندسة في جامعة ((شيفيلد)) بانجلترا ، وأحصل على بكالوريوس الهندسة بدلا من بكالوريوس الصحافة حتى لا أغضب أسرّتي .

ولكني كنت أعشق الصحافة ! كنت أفكر فيها بالنهار وأحلم بها في الليل . كنت أقرأ كل كتاب يؤلفه كاتب صحفى . وأتقنت اللغة الانجليزية حتى أقرأ الكتب الانجليزية عن الصحافة . وكنت أقرأ كل الصحف والمجلات التي تصدر في بلادى . . وأحاول أن أقرأ بعض المجلات الاجنبية ! واشتغلت مهندسا في وزارة الاشغال ونجحت في الوظائف الحكومية حتى وصلت الى منصب مدير عام وعمرى أقل من ٣٠ سنة . ومع ذلك قدمت استقالتى من الحكومة وأصررت على أن أشتغل بالصحافة . وعرض وزير المالية على منصب وكيل المالية فرفضت وتمسكت باستقالتى . . فقد كنت أحب الصحافة وكنت أومن باننى سأنجح فيها مادمت أعشقها !

وانت أيضا يا مساعد رئيس التحرير ستنجح في أى عمل تحبه . فالحب سيجعلك تتقن هذا العمل وتتفوق فيه واننى أطلب منك أن تسأل زملاءك في الفصل عن المهنة التي يحبها كل واحد منهم ، وتكتب لى عن عدد الذين يريدون أن يكونوا أطباء وعدد الذين يريدون أن يكونوا مهندسين أو قضاة أو سفراء أو ضباط .

فان مهمة الصحفي أن يعرف اتجاه الشباب في بلاده ، وان يحدد أحلامهم حتى يمسك بأيديهم ويساعدهم على تحقيق آمانيهم وآمالهم .

فان الصحفي أشبه بالدليل الذي يدل الناس على اقرب طريق الى المكان الذي يبحثون عنه ! فساعدنى حتى أستطيع مساعدة زملائك في الفصل !

على أمين

مفاجأة

مسابقة عالمية

للمرسم

تستمر فيها أنت



عنوان صفحة ١١ - ١١

ولأول مرة..

بطولة الضحك



عشقت
ديريقوق

عنوان صفحة ٢٨ - ٢٩

مدير

أسسها إميل زيران وشكري زيران عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد علي العزوب ت ٢٠٦١٠

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

مديرية التحرير

رمسيس كامل

مديرية التحرير

نتيلة راشد

رئيسية التحرير

ناديا نشأت



اضحك

بريش خايز



بدون تقاييح



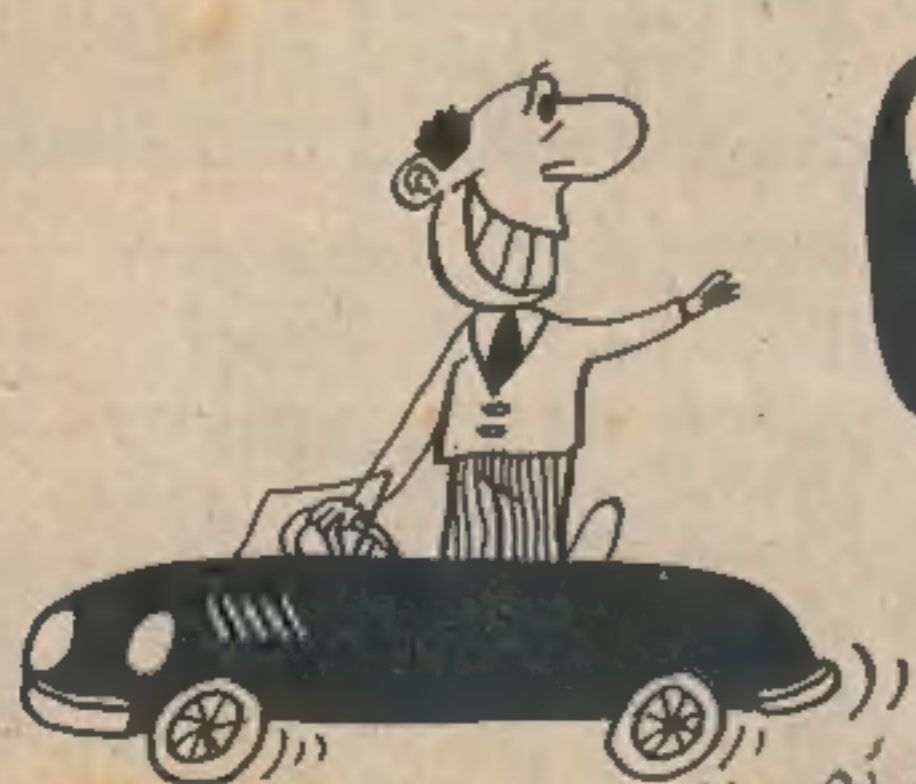
أبو قردان يصطاد!



الفقير الهندي
ينشر قشابه!



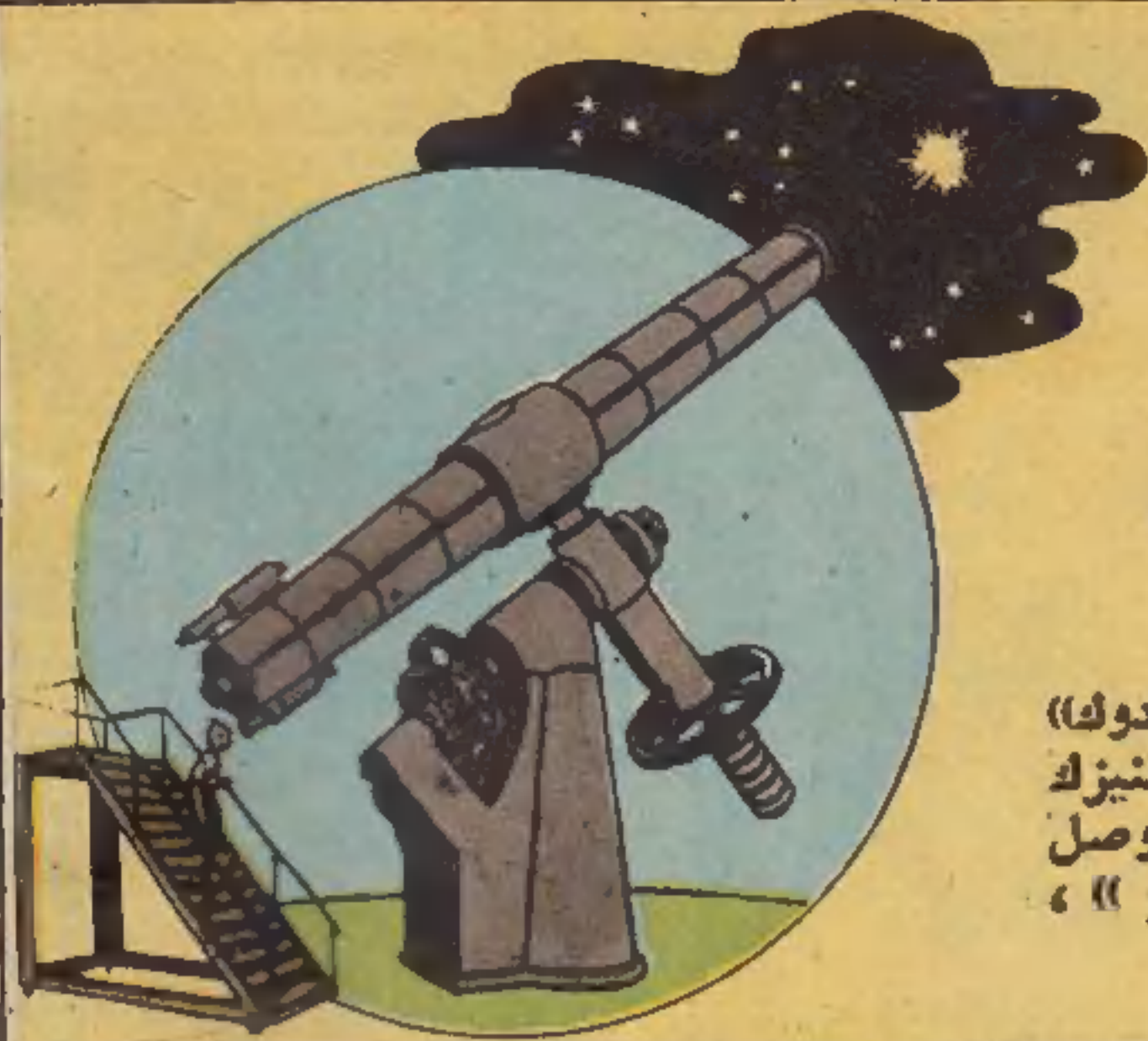
بحار لهاوي رسم!!



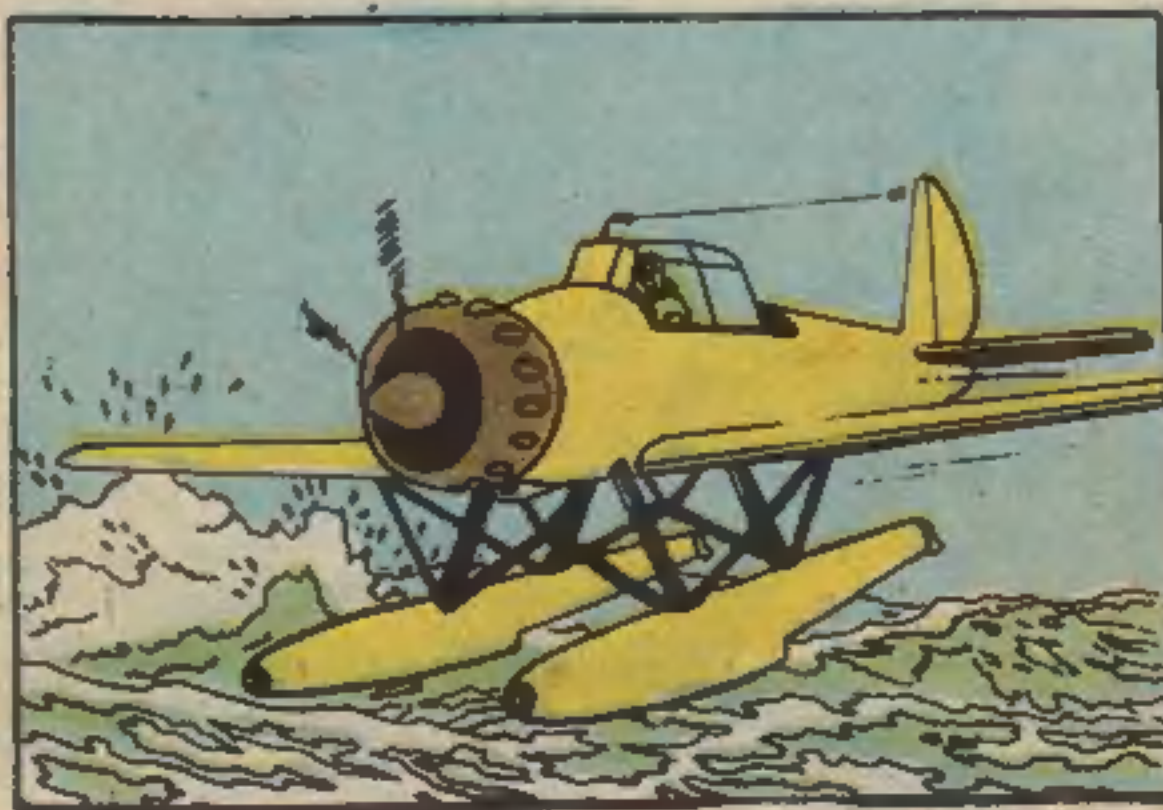
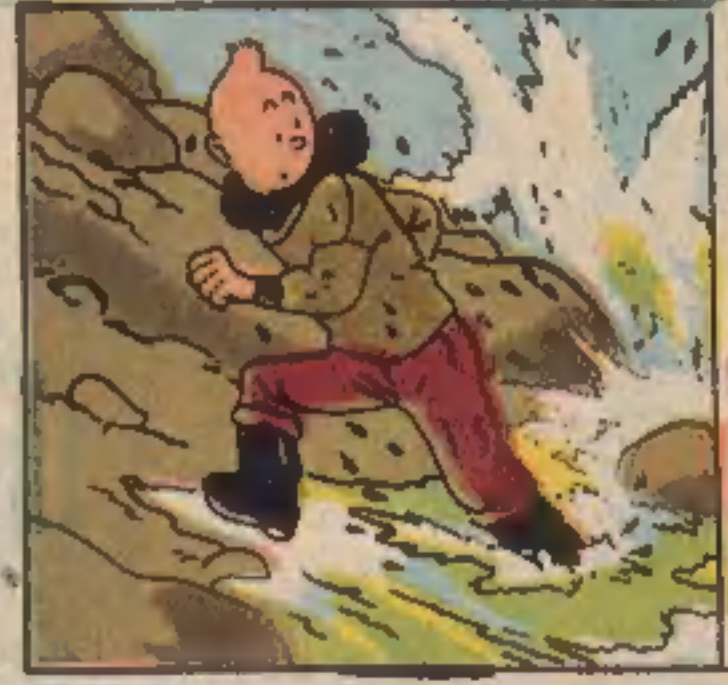
تعدلك ليه يا شاويش؟ ماانا واقف في الإشارة أهه!!



تم تم أول نجحت الغاصفة



اشترك ((تم تم)) وصديقه الكابتن ((هاندوك))
في بعثة الاستاذ ((بيبو)) للبحث عن النيزك
الذي سقط في المحيط الشمالي . ووصل
((تم تم)) الى النيزك مع كلبه ((مياو)) ،
وفجأة ..





مدهش! وا قدر
يتزل القارب المطاط
في المياه!!



الموج حجبته مرة ثانية!



أهو نجح في الهبوط
على المياه!



مش شايفه! يظهر وقع
في البحر! ياسا تيريارب!



ما اقدرش اقرب منك! الموج
يحطم القارب على الصخور،
ح اهدف لك طوق نجاة
في حبل! استعد!



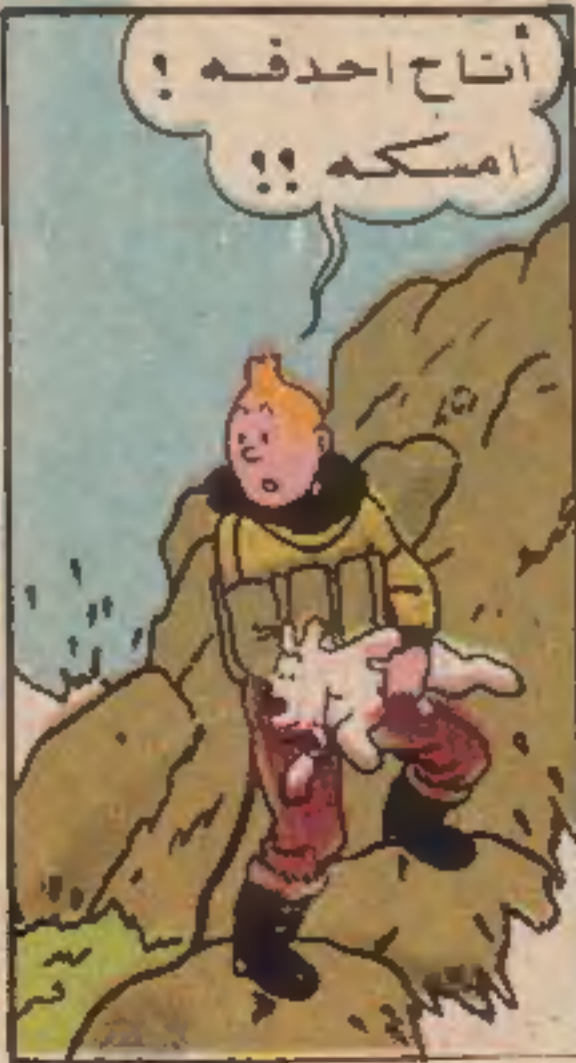
ميلو... ميلو!
تعال هنا بسرعة!



بسرعة يا ميلو!
ح نحاول الوصول
للقارب!



واحد.. اثنين!



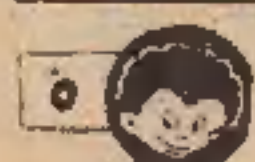
أتاح اهدفه!
امسكه!!

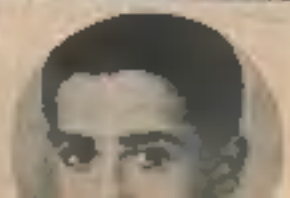


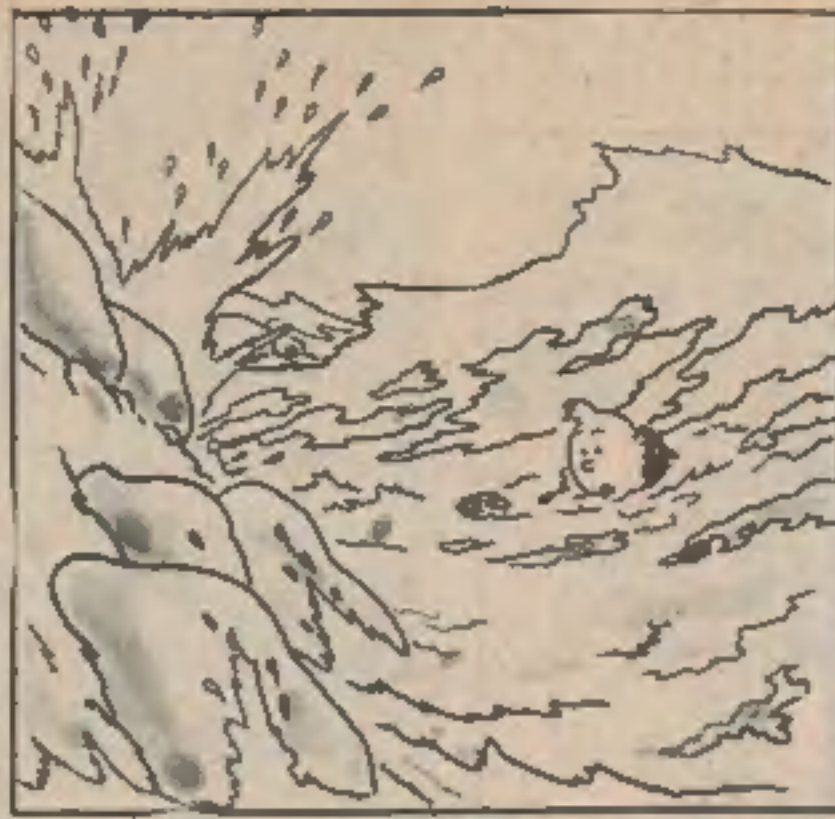
تعال! بلاش
دموع! مش ترمي
نفسنا في المياه!



أنا ما ارميش نفسي
في المياه! هه! هه!





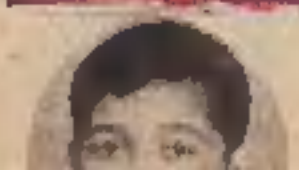
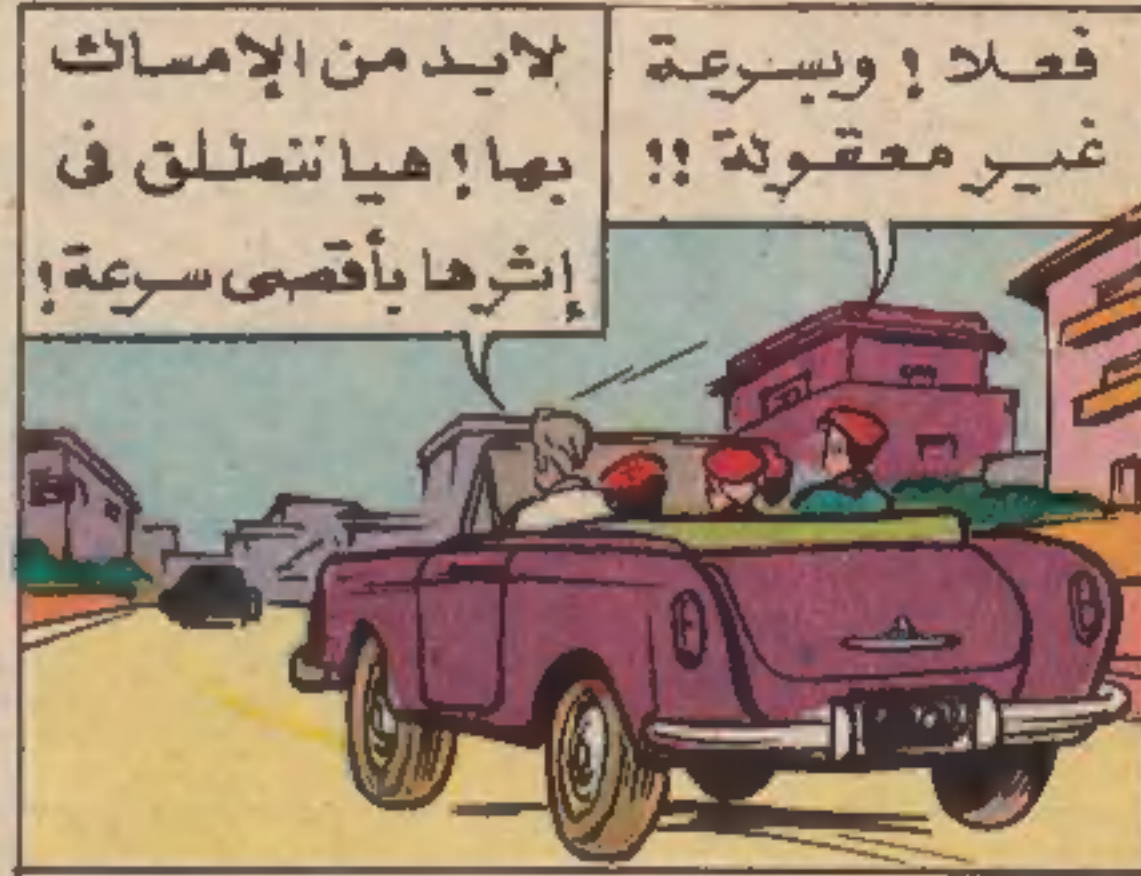


البقية في العدد القادم



باسل والاصدقاء الخفي

اشترك « باسل » والاصدقاء في مطاردة اللص الخفي الذي كان يسرق الفيالات والسيارات بطريقة عجيبة . وبينما كان الاصدقاء والمفتش « شريف » يراقبون سيارة معرضة للسرقة ، تحركت السيارة فجأة ..



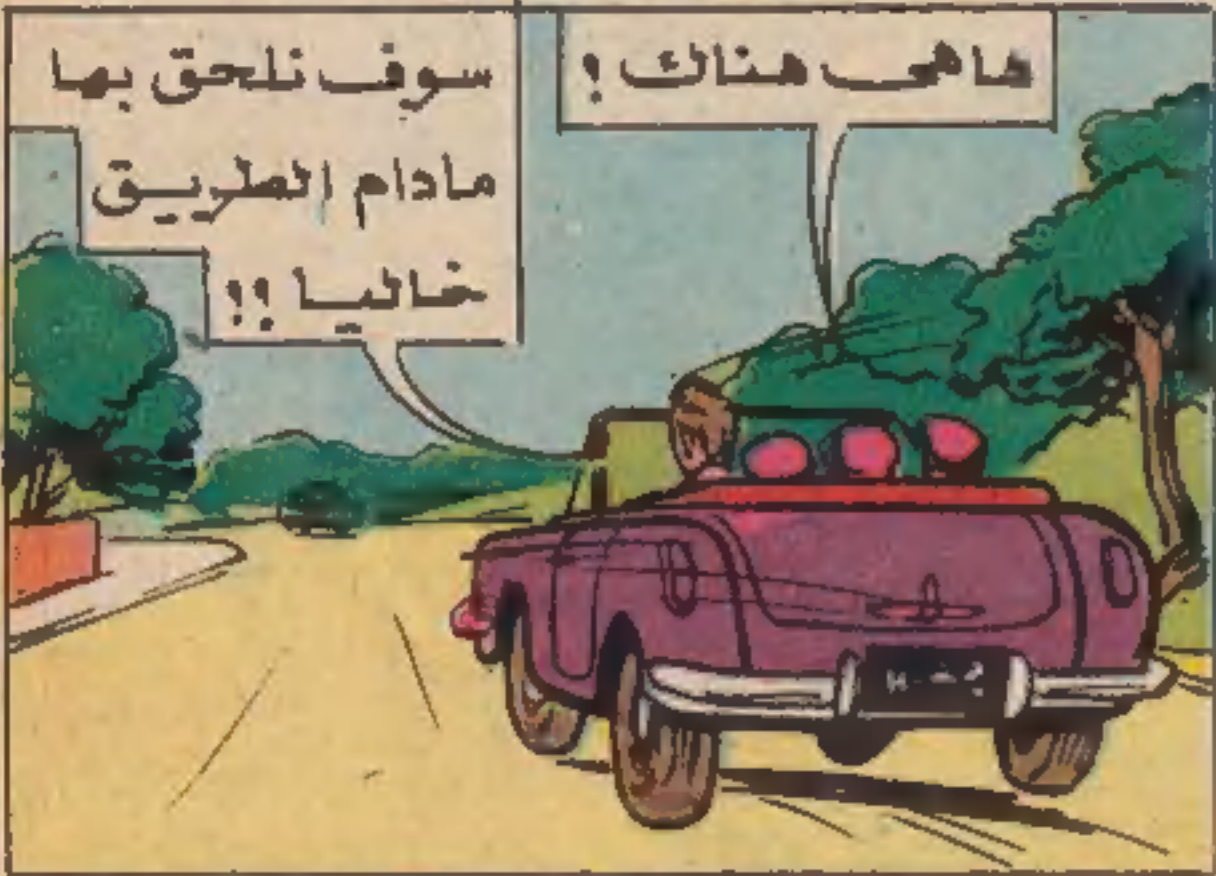
أنا متباطئ مباحث! دعنا نمر
فنحن نطارده سيارة مسروقة!



يحسن أن نمر بأية طريقة!



ها هي هناك!
سوف نلتحق بها
مادام الطريق
خاليا!!



بسرعة أيها المفتش!



هل تعتقد أن شخص هو القائد، وهو
لا يظهر لأنه قصير؟
غريبة...!!
لقد اختفى!



مارأيك يا باسل في هذا السائق؟

إنه يسوق جيدا
في الحقيقة!



ياه! لقد انقلبت
به السيارة!!



انظر هناك! هذه سحابة من
الغبار! لا بد أن شيئا قد حدث!



مسابقة سمير الفنية

- الأعمال الفائزة ترسل إلى اليونسكو
- جائزة أوسكار سمير وجوائز أدبية للفائزين

إذا كنت من هواة الفنون التشكيلية (الرسم . النحت . التصوير) فإمامك فرصة ذهبية لاختبار موهبتك . أن مسابقة « سمير » الفنية العالمية تتيح لك أكبر فرصة لعرض إنتاجك ، وتمنحك جائزة . سيعرض إنتاج جميع المشتركين في قاعة الفن للجميع بالقاهرة . ستطرح الأعمال الفائزة إلى قصر اليونسو بباريس

اقرأ هذه الموضوعات الثلاثة :

١ - الحياة في المريخ تختلف عنها في أرضنا ، فالاشجار والطيور والحيوانات لها مميزات خاصة ، لها طرق معيشة مختلفة . صور لنا ما سيجده الإنسان هناك عندما يصل إلى هذا الكوكب البعيد .

٢ - عاش الإنسان قبل المدينيات حياة طليقة من قيود الملابس والمواصلات والبيوت وغيرها ، المعروفة عندنا الآن ، فكيف تتخيل حياة هذا الإنسان قبل التاريخ ؟

٣ - الشتاء ...

المطلوب منك أن تختار أحد الموضوعات الثلاثة وتعبر عنه بأحاسيسك أو بأي وسيلة تعجبك . بالرسم . أو إذا شئت بالنحت . أو التصوير على الورق أو القماش أو الخشب أو أي مادة تعجبك .



الجوائز

جائزة أولى : « أوسكار سمير » ١٠ ميداليات « سمير »

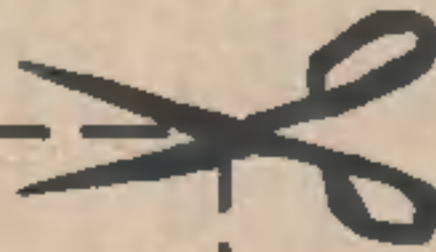
العالمية



تحت إشراف
الأستاذ هبيب جوري

شروط المسابقة

- ١ لا تنقل من الكتب أو المجلات أو السينما أو تستعن بمن هم أكبر منك ، استعن بخيالك وفنك أنت وحدك
- ٢ حافظ على ما سترسله بحيث يصل البنا نظيفا سليما
- ٣ سيكون تقدير انتاجك بقدر ما في موضوعك من افكار مبتكرة غير مقلدة ، وبقدر ما يكون معبرا عن شخصيتك وأفكارك .
- ٤ أنت حر تماما في اختيار المقاس ، والورق ونوع الالوان
- ٥ اقطع هذا الكوبون واملاه ، والصقه بظهر ما سترسله لصقا جيدا .
- ٦ آخر موعد لاستلام الانتاج الفني هو يوم ١٥ ابريل ١٩٦٢ .



٥٠ شهادة « سمير »

الاسم

السن

العنوان

اسم النحى

الرجل ذو الوجهين



سييه علشان خاملري يا شيخ
عصام! دا أعطاف قرش صباغ
هت... هت... هت...!



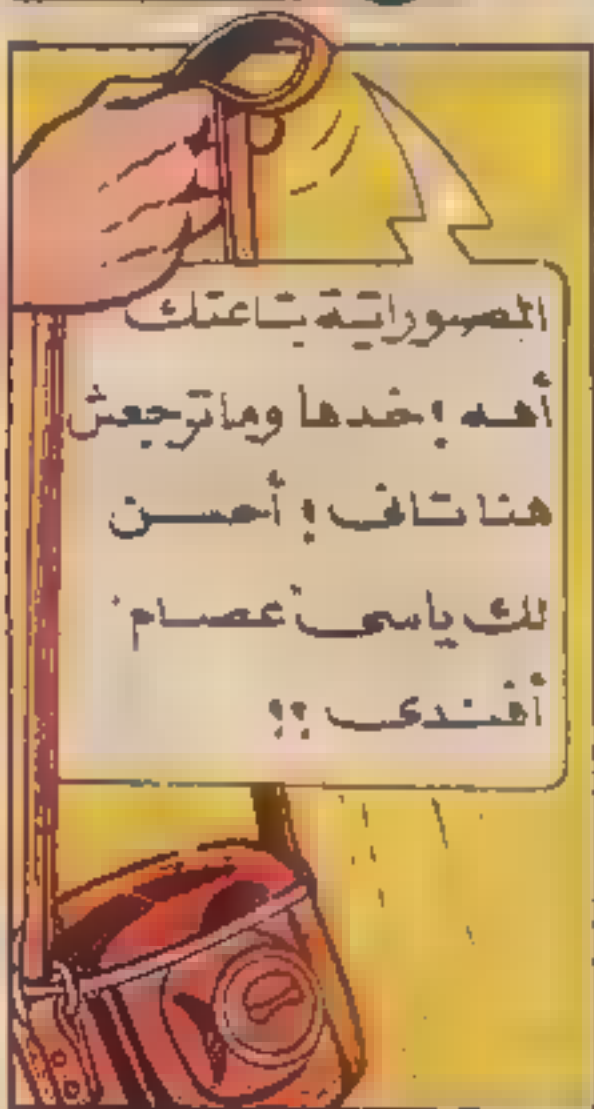
يا بركة الله!!



كلمة واحدة! قل لهم
يسيبوا صاحب احسن لهم!



المصوراتية يا عتلك
أهه! خدها وما ترجعش
هنا تاف! أحسن
لك يا سي عصام
أفندى!!



والكاميرا!

هات يا واد البتاعة
دى مت عندك!



كراماتك يا أبو سريع! سيويه
يارجاله علشان خاطر أبو سريع
داراجل صاحب كرامات!!



وخرج عصام وكمان دوت انت
بحصلا على معلومات جديدة

هات! هات قرش!!

اسمع يا كمان! عندي فكرة!



استنى يا أخى لحفلة!



اسمع يا...
خد...!!



وقعت جريمة قتل في القاهرة والاسكندرية . وذهب (عصام) و « كمال » الى عزبة القروء للتحري . وخطف فردا (كاميرا) « عصام » فطارده الصديقان حيث دخل منزلا قديما ، ووقعت مشاجرة بين « كمال » وبعض الأشخاص هناك ..

جريمة كيك
سازير محترق

خدا الجنيه ده لك ؟
وعليك تراقب الشيخ
همام " واتقبل يتي ؟



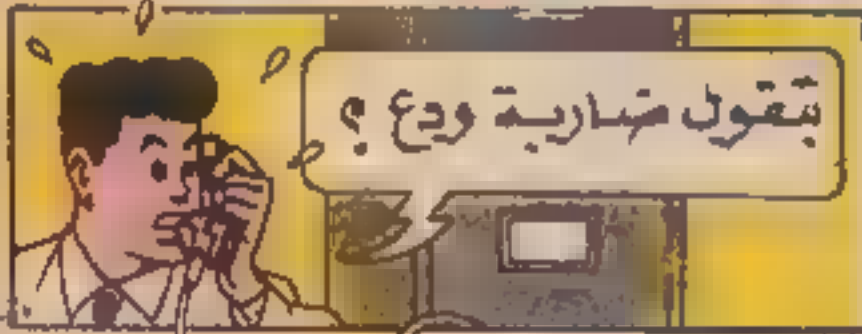
اسمع يا أبو سريع ؟ أنا مصنف ؟
وعاوزك تساعدني في حكاية كده
إيه رأيك ؟؟



تعال يا أبو سريع ؟ أنا عاوزك ؟



بتقول ضاربة ودع ؟



مغيش حاجة جديدة عن جريمة
مصر ؟ تكن مباحث الاسكندرية
بتقول إن كان فيه ضاربة ودع ؟
بتحوم حول مكان الجريمة ؟؟



بعد قومه في مكتب عصام

مساء الخير يا أفندم ؟
إيه أخبار جريمة
مصر واسكندرية ؟



أيوه .. أيوه .. ضاربة ودع ؟
والمباحث بتدور عليها ...
وبالمناسبة دي ، إحنا بتحقق
في حادث محاولة قتل بالديناميت

الصباحي رجوع تاني ؟
لازم نوريه شغله ؟؟

من فضلك ..
ما تعرفش واحد
اسمه الشيخ همام ؟

لا ، ما اعرفش



البقية في العدد القادم

وصل الصديقان إلى عزبة
القروء لحمل تجليات عنهما

أركن الموتوسيكل دلوقت
وتعال تسأل الجماعة
البناييت دول ؟



تو .. آلو ؟ أيوه يا عصام ؟
عاوزتروح عزبة القروء
تلاف ؟ ضاربة ودع ؟؟
طيب مادام الموتوسيكل بتاعك
لسه بيتصلح ، ح افوت عليك



ضاربة الودع : فتنة تدعى معرفة المستقبل
بواسطة الودع الذي يستخرج من البحر ..

العبدون والتعبان



صلة صامنة يعبر عنها
« عبدون » بأنعامه والحانه
ويعبر عنها الشعبان بحسن
أصفائه . وطوبى . وبمنحه
القطعة الذهبية .

واغتنى «عبدون» ، وأصبح
له أصدقاء بعدان كان محروما
منهم أيام فقره ، وذات يوم مرض
«عبدون» ، ولزم الفراش
وجاءه صديقه «حمدون»
يزوره ، وسأله عن مصدر ثروته
والجواب عليه في السؤال ، حتى
باح له «عبدون» بالسر .

فأخذ «حمدون» مزمارة ،
وقصد الى المكان الذي وصفه
له «عبدون» ، وأخذ يزمر
فخرج اليه الشعبان يستمع
اليه ، فلم يشعر بالطرب ،
ولكنه تظاهر بالتأثر ، وألقى
بالقطعة الذهبية وانصرف .

وكذلك فعل «حمدون»
والشعبان في اليوم الثاني . فلما
كان اليوم الثالث طرأت
«لحمدون» فكرة خبيثة ،
وقال في نفسه : «لا بد أن هذا
الشعبان يحرس كنزا ، وأن باب
الكنز هو ذلك الشق الذي
يخرج منه ويعود . فلماذا
لا أقتله واستولى على الكنز؟»
واحضر «حمدون» حجرا
كبيرا ، ووضع قريبا منه ، ثم
أمسك بالمزمارة وزمر ، فخرج
الشعبان وهو يتظاهر بالتأثر
والطرب ، ووقف في مكانه
المعهود . وفجأة التقط
«حمدون» الحجر وقذف به
الشعبان جاعلا الهدف رأسه
حتى يقضى عليه . وأكر الشعبان

يسر «سمير» أن

يقدم للأصدقاء ابتداء من
هذا العدد سلسلة من
القصص القصيرة من جميع
أنحاء العالم ، وهي تمثيل
أساطير وقصص الشعوب
في كل مكان

والشعبان يسمع ويضطرب ويرقص
حتى تعب فملاه من النفخ في
المزمارة فكف عن العزف ، ونظر
إمامه فرأى الشعبان فلم يخف
منه ، بل على العكس شعر
بالارتياح الى منظره الآمن
الطروب . وقارن بينه وبين
الناس الذين كانوا يضيقون به
أحيانا بحجة أنه يزعمهم بعزفه ،
وهم في الحقيقة يتهربون من
إعطائه شيئا . وتذكر ابنه
وزوجته وما عسى أن يكونا عليه
من الجوع والحزن لعدم عودته
اليهما فبكى ! ولسم يشعر
«عبدون» إلا والشعبان يرمى
اليه بقطعة نقود ذهبية ، ويزحف
راجعا ، ويختفي بين الصخور .

أحسن «عبدون» بالفرحة
تملا نفسه ، وشعر بأن الدنيا
كلها تبسم له ، وقام نشيطا
وعاد الى أسرته يحمل اليها من
الخيرات الشيء الكثير .

وأخذ «عبدون» يذهب كل
يوم الى الجبل ، ويعزف للشعبان ،
ويعود ومعه قطعة ذهبية
وتوثقت الصلة بينه وبين الشعبان

حمل «عبدون» مزمارة
الذي يرتزق
من العزف عليه ،
وخرج لا يعرف الى أين يذهب
كان قد ترك زوجته وابنه ،
وسار بطوف طول النهار في
الأسواق والطرقات ، يعزف
على مزمارة ، ويعزف ، ولكن لم
يخطه أحد شيئا . فكيف يعود
الى بيته ؟ وماذا يقول لزوجته
وابنه الصغير وهما ينتظران
القروش القليلة التي يشتريان
بها طعام الأسرة .

وظل «عبدون» سائرا حتى
تجاوز قريته ، ووجد الجبل
إمامه فظل يصعد عليه حتى
وصل الى قمته ، وكان قد
تعب من طول الصعود فجلس
يستريح ، وتناول المزمارة ،
وراح يعزف عليه ، ويعزف ،
واندمج في عزفه فلم يشعر بما
حوله ، ولم ير الشعبان الكبير
الذي أطر به العزف ، فزحف
نحوه ، ووقف أمامه يهز رأسه
في طرب ونشوة .
وظل «عبدون» يعزف ،

تنبه للحركة فقفز ، واصاب
الحجر ذنبه فقطعه ، واسرع
الثعبان الى « حمدون » الغادر
والثف حوله ، وظل يضغط
حتى استحال « حمدون »
الى جثة هامدة .

وشفى « عبيدون » من
مرضه ، واخذ مزماره وذهب
الى الجبل فوجد صديقه
« حمدون » جثة هامدة فبكى ،
واعتقد انه كان السبب في موته
ثم اخرج مزماره ، وراح يعزف
عليه أنغاماً حزينة .

وخرج اليه الثعبان ، وقال
له :

— يا صديقى ، ان صديقك
حاول قتلى ، وقد قطع ذنبى .
فقال « عبيدون » ، وقد
عرف حقيقة الامر .

— لقد لقي جزاءه ، وانا
الآن حزبن ، لا على فقدته ، بل
على ما اصابك جزاء نعمتك .
فقال له الثعبان :

— لا تحزن يا صديقى ، فما
حدث قد حدث ، وانتهى ، هيا
اسمعنى عزفك الجميل .
وعزف « عبيدون » على
مزماره ، وطرب الثعبان واعطاه
القطعة الذهبية . وعاد « عبيدون »
الى بيته

ولكن اهل القرية تملكهم
حب الاستطلاع ، ورغبوا في
ان يسرفوا الى اين يذهب

« عبيدون » ، ويأتى بهذه القطع
الذهبية . فتواعد عدد من
رجال القرية على ان يقتفوا
خطى « عبيدون » عندما يقوم
برحلته اليومية المعتادة . وعلم
« عبيدون » بما اتوى عليه اهل
القرية فخاف ان يقتلوا الثعبان ،
ويستولوا على الكنز الذى
يحرسه ، فامتنع عن الذهاب
الى الجبل بضعة ايام .

وفى يوم استطاع « عبيدون »
ان يتسلل الى موطن الثعبان ،
وعزف على مزماره فخرج
الثعبان ، ليسمع اليه فاخبره
« عبيدون » بنية اهل القرية ،
وافضى اليه بأنه لن يأتى
اليه مرة ثانية حتى لا يعرضه
للخطر فقال له الثعبان :

— تعال معى وخذ من هذا
الكنز ما تريد ، واذهب لحالك .
ورفض « عبيدون » ان يأخذ
شيئاً من الكنز ، وقال للثعبان :
— وداعاً يا صديقى ، وداعاً
الى الابد .
وعاد الى القرية ، وهو يرسل
من مزماره الالحان الحزينة .



ألف ليلة وليلة

حكايات لم
تنتشر من



ماذا تريدون مني ؟ اتركوف !!

امسكوه جيداً !



ورأى حسن شهرزاد بعيدة عنه ...

ماذا حدث يا شهرزاد ؟
لماذا تعفين هناك وخلفك
هؤلاء الأغراب ؟



اسكتي ! هل تريدين
أن يموت أخوك ؟



أطلق سراحي أيها المجهول
يا حسن ! يا حسن !!



لا تخافي يا عزيزتي ! مادنا معا
فستنصر على عمنا الشرير !



"حسن ! مد
يدك وامسك يدي
لنكون معا !!



سليحق بك حسن !
وتنتظرات معا
رئيسنا الجديد !



وقف المدينة ..
إنهم عاشدون بالأسرى الآن ..

يقولون إن شهرزاد وحسن حاولا إيقاف المارد النائم ؛
والكل يعرف أنه لو حدث هذا فستخرب مدينتنا



يا ه ! الحاكم الجديد هو عى الوزير
"فهد" ؛ إذن فلا أمل لنا فى النجاة ؟



وكانت شهرزاد وحسن يشاهدان
الموكب من سجنهما ...



وقف تلك الأثناء ..

انفضخوا النقيير واستعدوا
لتحية الحاكم الجديد ؟



وحاول الإثنان
أن يمد ايديهما
ويكفهما متلاحقان

تاج محل رمز الوفاء

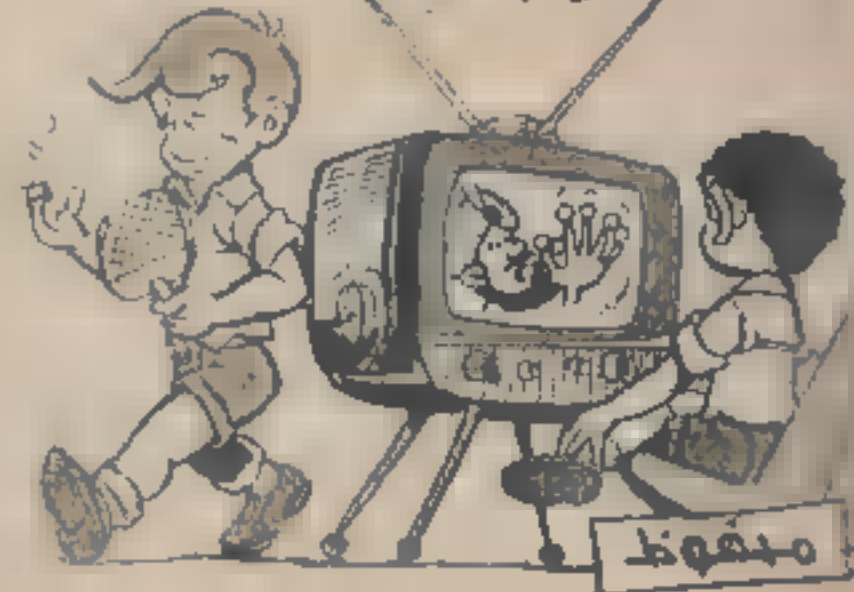


بجوارها بعد ذلك بعشرين عاما .
« تاج محل » بناء من الرخام الأبيض الصافي
تعلوه قبة على شكل بصلة ، حولها أربع قبائر
صغيرة ، وأربع مآذن ، وهي جميعا تعتبر تصميم
هندسيا رائعا .
ورخام المبنى مرصع بالأحجار الملونة ، وفي القاعة
الكبرى تحت القبة يتم الزواجان المخلصان في
نابوتين من الرخام الأبيض .

تعتبر « تاج محل » في مدينة « أجرة » بالهند
أجمل مقبرة في العالم ، وأعظم رمز لقصة وفاء
بين زوجين .
وقد تم إنشاء هذه المقبرة عام ١٦٣٠ بأمر
الامبراطور المغربي الشهير « شاه جهان » ليحفظها
مدفن لزوجته المحبوبة « ممتاز ماغال » التي
توفيت في سنائها بعد أن أنجبت له عشرة أطفال .
وقد أمر الامبراطور وقيما لذكرى زوجته ودفن

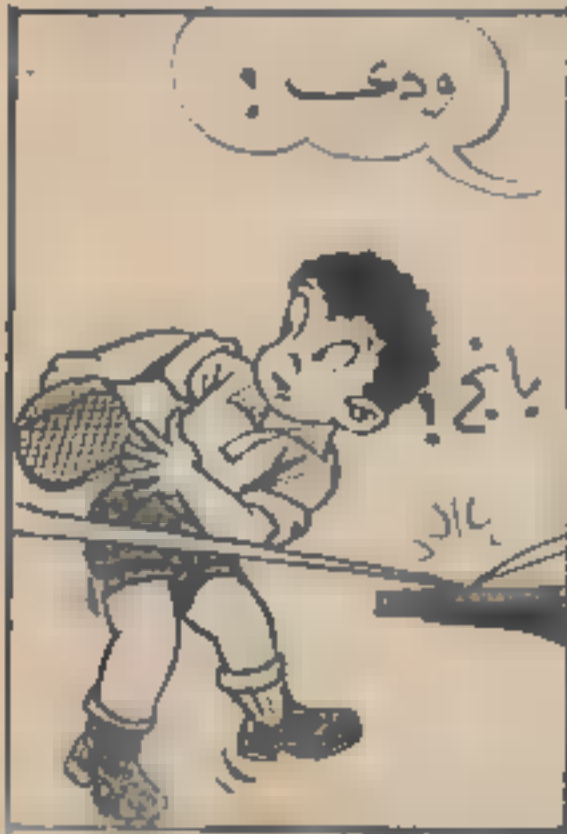
آخرة الضحك

أناح اغليك النهارده! ومش
ح اخليك تفتح فمك!



مدهوظ

ودعك!



بانج!

ودعك!



بانج!

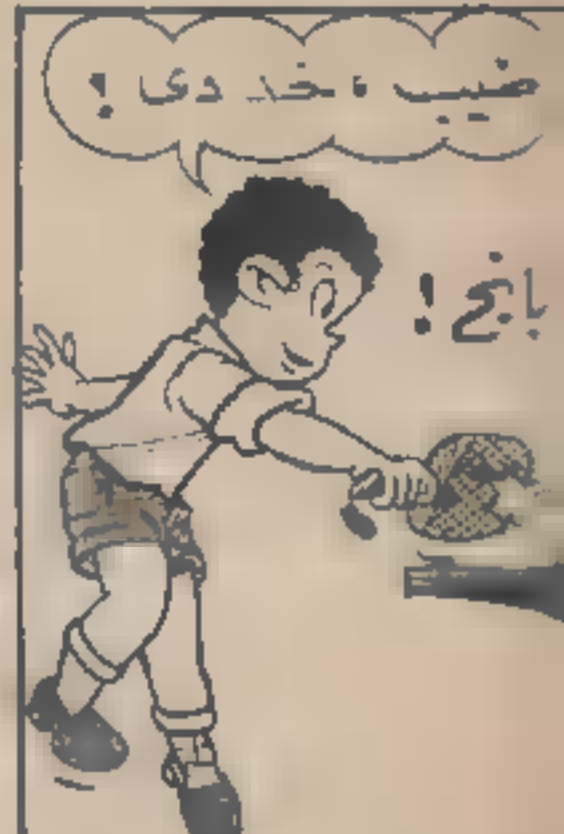
خد انت

دي!!



بانج!

ضيب خد دي!



بانج!

بانج!

ضيب خد انت دي!



د ها.. مش قادر تفتح

فمك بكلمة!!



بانج!

آلو.. التليفزيون من فضلك عاوز

الساحر يقول لي ازاي بيطلع

الكور من بطنه!!



علشان تفتح انت

بقلك!!



الوحش الحديدي

سرق اللصان ((بوب)) و ((ريو)) دبابة من الجيش ، وذهبا بها الى الغابة لاستخدامها في سرقة الاهالي الذين اعتقدوا انها وحش حديدي ، وعلم الشيخ بالامر ، فاسرع بمطاردة الدبابة ومعه حصانه ((البطل)) ، وذئبه ((صاروخ)) ..



تعالوا نتفرج على
الشيخ وهو يهاجم
"الوحش الحديدي"!



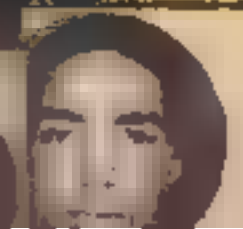
وقفز الشيخ فوق "الوحش الحديدي" ،
وتبعه "صاروخ" و"بطل" ...



ح يعمل إيه الشيخ ح يقطع حجت
مع "الوحش الحديدي"؟



ما تقربوش مني يمكن المجرم ده
يا أصدقائي؟ يشوقهم!





انت خوفتنا فعلا؟

بقي انت رجعت لبلدك يا نوب عشان

أنا ما كنتش ناوي اقتلكم

تسرق وتقتل أهلك؟

بصحيح ! أنا كنت

باخوفكم بس !



وأسرع الوحش الحديدى
فى طريقه غير منتبه إلى
الشبح الذى تسلفه ...



واشترك عدد كبير من أهالى الغابية

فى المطاردة ..

ورا الشبح والوحش

الحديدى ! تعال

يحييت قيت يارجان

معانا !

نواميسى ؟ !



أنا عامل زى ما أكون ماسك

التمر من ديله ! يا ترى

ح اعمل معاه

إيه ؟

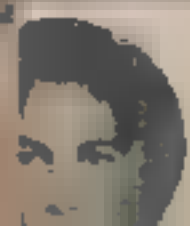


أنا ح اروح الكهف عشان أتزود

بالتوقود ، وآخذ الجواهر والذهب

وأخرج من الغابية

الملعوننة دى !





مش معقول ! الكهف
فاضي ! كل حاجة
فيه اختفت !



فيه حد سرقه ! لازم انتقم
منه وأهاجم كل القرى !
وأخذ ذهب وجواهر
أكثر من الأول !



حنا سبنا الكهف ده مليان
سلال مليانة ذهب وجواهر،
وصفايح بتزين ! كل ده
ح قيت ؟



المسدس ده ؟
ولا قتلتك بالمدفع
تعلت ؟

البقية في العر القادم



سلوى

فتاة البحار السبعة

وصلت «سلوى» وعمها الأستاذ «فرحات» و «تايو» ابن زعيم إحدى جزر المحيط الهادي، إلى جزيرة مهجورة ..

وتولت سلوى الحراسة
أول ليلة ..



وبدأ الأصدقاء حياتهم
عاب الحراسة ..



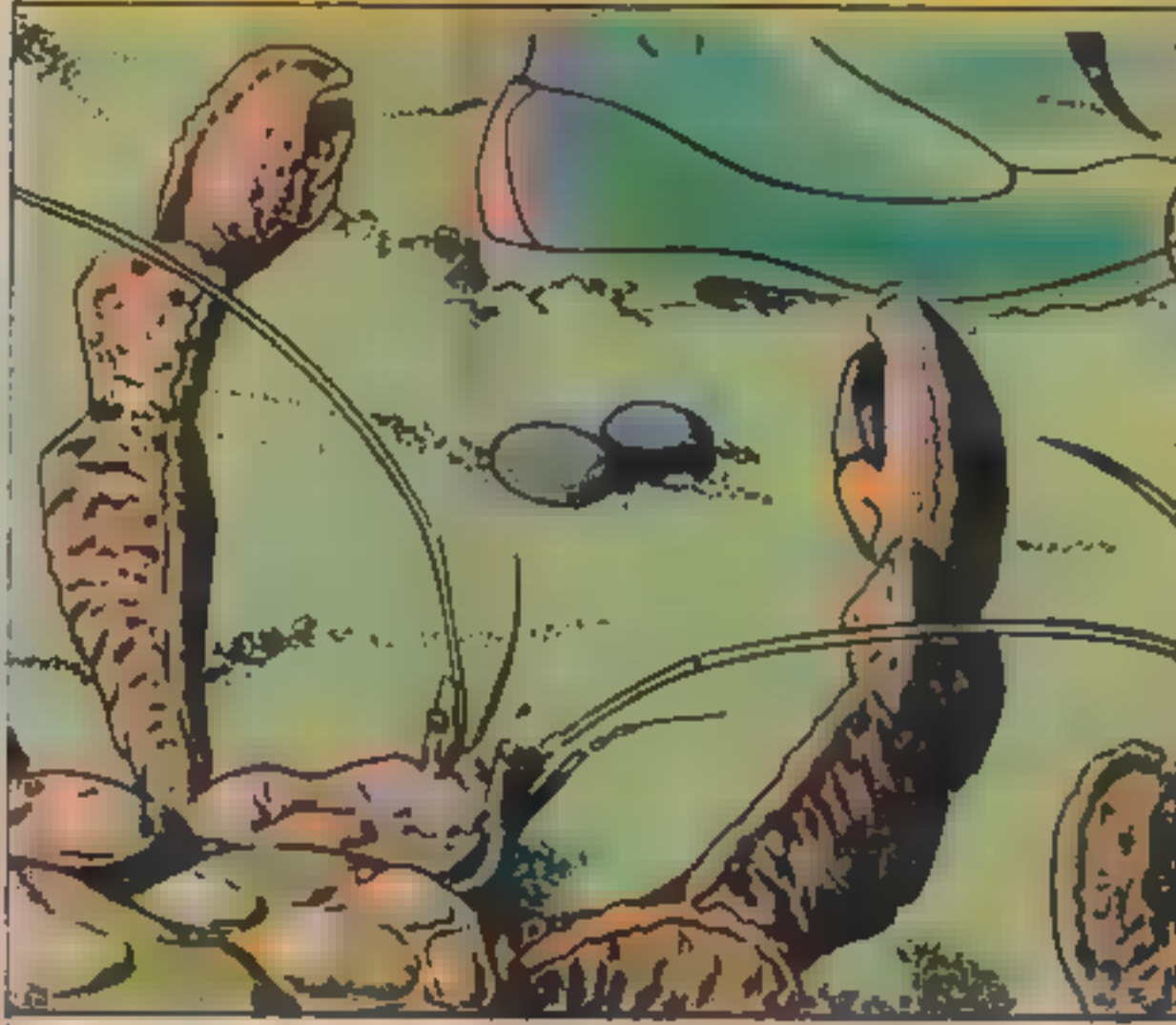
الصوت قريب
منى دلوقت؟



أنا لسه يا سمع الصوت الغريب ده!
ككن مش شايقة حد! الأحسن إني
أتحقق من مصدره!!



وعندئذ وقع بصره على مصدر الأصوات



آي ك !!
فيه حاجة
اصطدمت برجالي



وكان عدد ضخمة من أبو جلمبو...



ياه ! أبو جلمبو ضخمه !
دول كثير
خالص !



النجدة يا عمي !
يا تايو ! يا جمعه !

البقية في الجزء القادم



دول حاصروني تمام ! مش
ح اقدر اهرب ! وبيقربوا
منغ خالص !!

السنينة المفقودة



تخطمت سفينة بها ١٥ طالبا على شاطئ جزيرة مهجورة « وبين هؤلاء « دان » و « موتي » : وتعرف الأولاد على السيدة « كيتي » والبحار « فورت » وعلموا منهما أن هناك سبعة أشرار طلقاء في الجزيرة « وهاجم الأشرار الأصصدقاء ، ودارت بينهم معركة ، وسقط « موتي » جريحا ... »

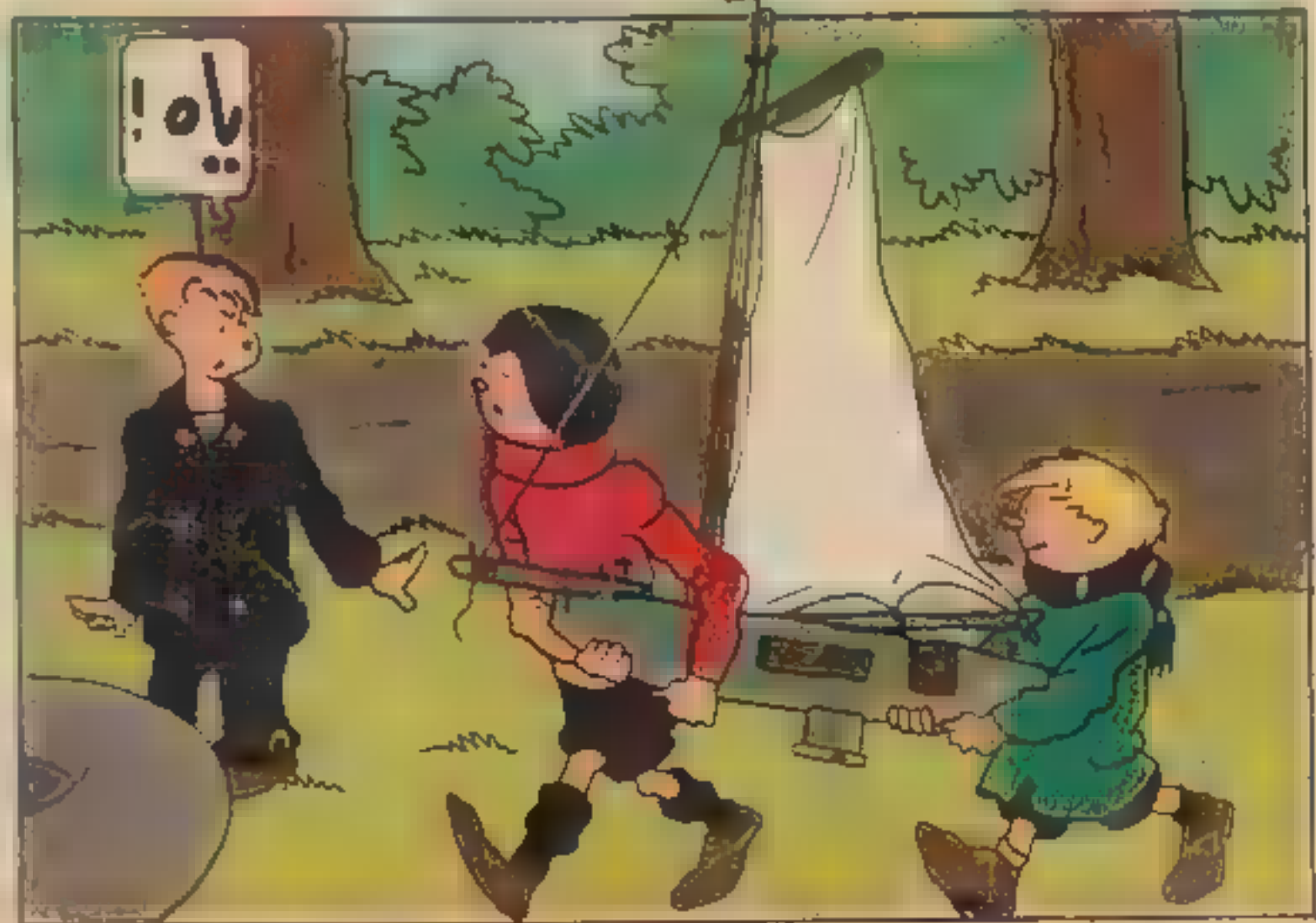
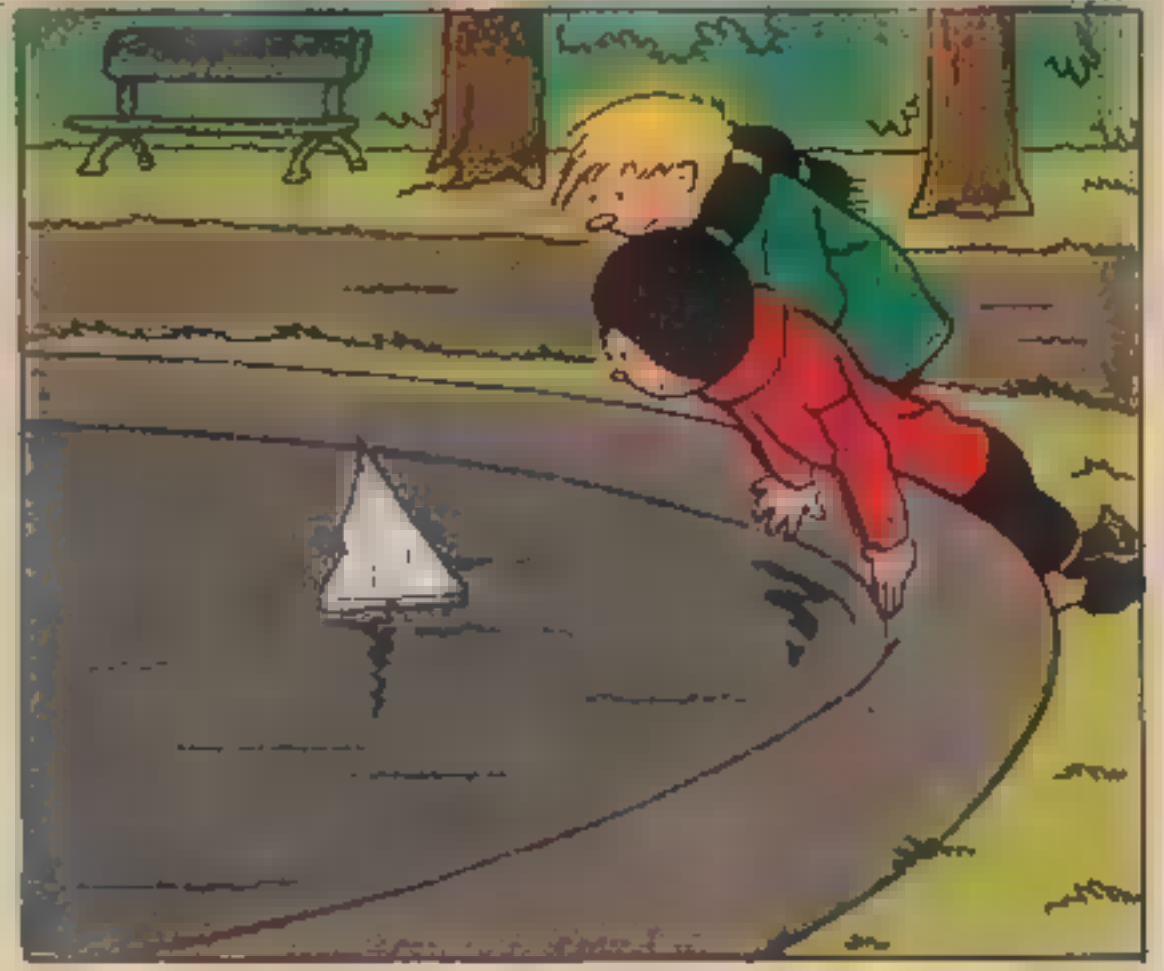
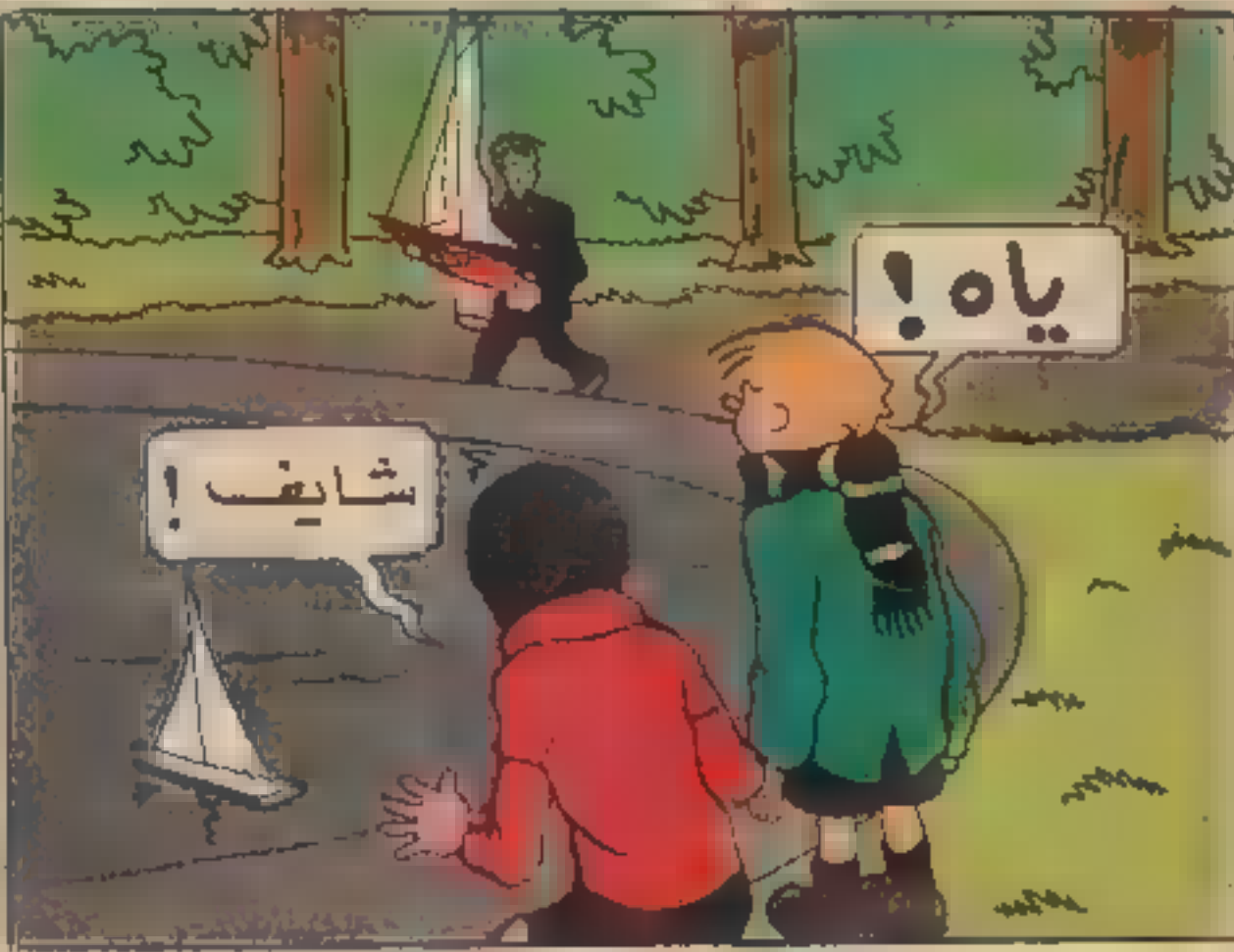
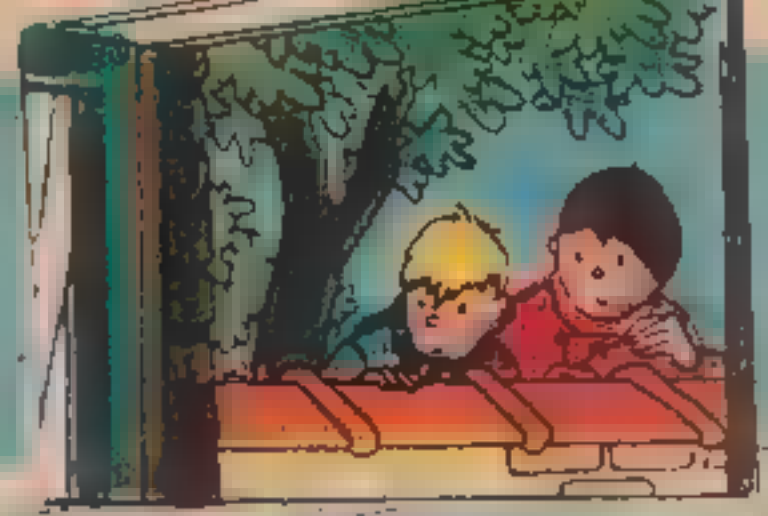


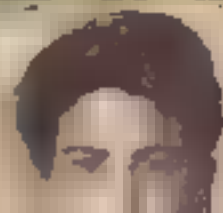


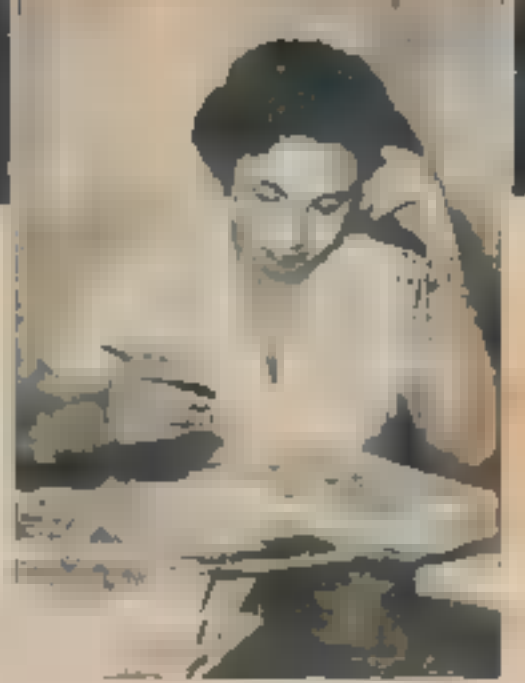
البقية في العدد القادم



عشاق و برتوي







يرحمه الله !

س : اكتب لك « يا ماما
لبنى » بدموع عيني هذه
المشكلة ، فمذ اسبوعين مات
أخي تحت عجلات إحدى
السيارات ، ورايت الحادث
بنفسي اننى كثيرا ما اتخيل أخى ، وانصور آلامه وأبكر
وداد محمد السنجال - بغداد
ج : لقد قالت كثيرا لهذا الحادث « ولا شك أنه
حادث عظيم بهذا العنف تعدت أمامك وأنت لا زلت
صغيرة السن ، لا بد أن تترك هذه الآثار في ذاكرتك ،
وأكنى أحب أن اطمئنك الى أنها آثار مؤقتة ، لان الذاكرة
لا تحتفظ بكل ما حدث في حياتنا وخاصة المؤلم منها .
أترك كل شيء للزمن وللأيام ، ولا تقلقى ، وتقى بحكمة
الله فيما فعل ، وبأننا جميعا سنموت .
ان أجمل ما في الزمن أنه يضع نهاية لكل مايسعدنا ،
ولكل ما يشقىنا . . أريدك أن تثقى في كلامى ، وتحاولى
أن تؤمنى بحقيقة النسيان حتى نخرجى من هذه
الآزمة . . واكتبى لى ثانية .

المذاكرة والدموع

س : دموعى تسيل واشعر بنعاس عندما استذكر . .
انشرح فريد
ج : قد يكون ذلك راجعا الى كثرة الاجهاد في اليوم
الدرسى ، وفي هذه الحالات يستحسن النوم بعد العودة
من المدرسة مباشرة . وليلة ساعتين ثم بعد ذلك
ستذاكرين بنشاط . . اما اذا استمرت دموعك تسيل
فاعرضى نفسك على اخصائى في العيون .

كوبيون الأصداقاء

ترجو مجلة « سمر » من الاصداقاء

الذين يكتبون اليها ان يلصقوا هذا

الكويون مع كل رسالة ، ولن يلتفت

الى أى رسالة ليس عليها هذا الكويون

كوبيون



الاسم

السن

العنوان

موضوع

الرسالة

ردود سريعة

• الى الصديقة نازلى القطر - رشيد : داومى على
وضع نقط « الاندرين » ٢ مرات يوميا . . مع دهان
مرهم « الودوبين » أو « التراميسين » صباحا ومساء .
• الى الصديق يوسف أمين كامل - السويس :
يجب عرض نفسك على اخصائى الانف والاذن لفحص
الانف وفي الغالب تكون هذه قرحة في جدار الانف تنزف
من حين لآخر ويلزمها كى كهرمانى أو كيمالى حتى
لا يعاودك النزيف .

• الى الصديق يوسف اسكندر : قد يكون القصر
ورائى ، أو قد يكون راجعا الى كثرة الامراض في الطفولة ،
أو لاختلاف في وظائف المدد الصماء ، ولهذا يلزم كتابة
مزيد من المعلومات عن الحالة لمعرفة السبب الاساسى
حتى يمكن علاجه . .

• الى الصديق ل . م . ف . - السويس :
لعلاج رائحة الفم الكريهة ، يجب الحرس على تنظيف
الفم بالفرشاة بعد كل اكلة وخصوصا قبل النوم ،
ولما كانت هذه الحالة قد تنتج أحيانا من سوء
الهضم لذلك تناول ملعقة من شراب ال « ليكور
باستوس » Liqueur Piestos بعد الاكل مباشرة . .

• الى الصديق س . م . أ . - بغداد :
بخصوص العظمة البارزة بالانف وهذه يجب استئصالها
جراحيا بواسطة الاخصائى حتى لا تضيق نفسك ،
اما بخصوص الشعر الكثيف الذى على الجبين فهذا
من الصعب التخلص منه بطريقة دائمة . .

• الى الصديقة سناء امام - الاسكندرية :
قد يكون السبب في تساقط الشعر راجعا الى ضعف
عام ، وهذه الحالات تفيدها المقويات العامة التى تحوى
مركبات الفيتامينات والحديد وخاصة الكبد ، وان كانت
هناك قشور كثيرة بالرأس ، فيجب علاجها بأن تغسلى
شعرك جيدا بالماء والصابون ثم تغمى على رأسك ماء
ملففة من مركب Selsur وتدمك به بروة الرأس
جيدا . . ويكرر ذلك يوميا . .

• الى الصديق م . ج . - شبرا : يجب عمل غسول
للانف مرارا بالتهار ، غسول قلووى ، واستعمال نقط
الانف المطهرة من نقط « ملاندرين » .

• الى الصديقين فايز محمد عباس و س . م . العراق :
لعلاج حب الشباب اغسل وجهك بماء الدافى وصابون
« بلنامور » - جفقه جيدا واعمل مساجا بتمسول
« الكلامينا » أو أدمن وجهك بكريم « الكلاديل » ٢ مرات
يوم .

• الى الصديق محمد عبد المجيد - الاسكندرية :
لتع عرق يدين يفيدك تماطى صفة « البلادنا » بمعدل
١٠ نقط ٢ مرات يوميا .

• الى الصديق أحمد محمد منصور - بيروت :
يجب أن يستعد أخوك عن الاطعمة أو العبار الذى يعلم
أنه يهيج عنده حالة الربو كما يجب الاحتراس من نزلات
الانفلونزا وبقيده شراب ال « فيترجان » ملفقة شاي
مر - يوميا . . وفي الحالات الشديدة ينصح عمل اختبار
لحرقه عنصر الهيج لعمل قسط علاج منه .

• الى الصديق محمد عبد الجبار - العراق :
يجب أن تعيش في صحبة من ليس له ماء ، ويفيدك
كثيرا الاشتراك في السباحة
• الى الصديق ف . ع . ج . - ملوف : انصحك بتناول
الفيتامينات ومركبات الحديد . . ويفيدك كثيرا تناول
مركب الديانابول ، نصف قرص مرتين يوميا لمدة شهر ،
حدا لمدة شهر ويكرر القواء شهرا آخر .

سفير يرغب رسمنا لكم



من : لماذا كان قدماء المصريين يقدسون «الجعران» ؟
 رضى العباسي - الاسكندرية
 ج : من عادة «الجعران» أو الجعلان أنه يجمع روث
 بهائم ويخرج به يارجله على الأرض ليحمله يأخذ
 شكل كرات صغيرة ، ثم يدخل هذه الكرات بحوره
 يشغلي عليها صغارها . وكان قدماء المصريين يقدسون
 الجعران ، ويعتبرونه رمزا للاله الذى يخرج كرة
 الشمس في السماء . ومن الجائز ايضا انهم كانوا
 يقدسونه لانه من الحشرات النافعة التي تساهم في
 تخصيب الأرض ، ومنها بالعناصر اللازمة للنبات .
 بعد وجود الجعران في الأرض دليلا على خصوبتها
 صلاحيتها للزراعة لأن هذه الحشرات كما قدمنا ،
 يجمع الروث ، وتدخله في الأرض ، وهو مفيد في تخصيب
 لأرض . وقد ترك قدماء المصريين مجموعة هائلة من
 لتماثيل الصغيرة والكبيرة التي تمثل الجعران .

باختصار

- الى الصديق محسن محمد «الاسكندرية ٤» :
 استقلال الجزائر أصبح أمرا وثيق الوقوع ، فلأستقلال حق
 كل شعب مسلم . أمنا لك من عاصمة اليمن هل هي مسر
 أو مسر الحية في مسر الحية القديمة ، ومس
 عاصمة الحية .
- الى الصديق علي الطويل «تونس» : محاولات الطيران
 التي قام بها الاسكندر قديمة ، ولكن الطيران الاالى قد
 قام به بداية القرن العشرين .
- الى الصديق فيروز «البحر» : تألفت عتبة الامم
 عام ١٩١٩ بعد عام واحد من انتهاء الحرب العالمية الاولى التي
 بدأت عام ١٩١٤ وانتهت عام ١٩١٨ .
- الى الصديق عثمان يوسف «المسراى» :
 بعدة جزء مهم في قصة تصوير «الكافرا» فهي تجمع
 فضوه التمسك من النظر الراد تصويره وتركوه على الفيلم
 حواس لطيف المظهر فيه .
- الى الصديق سعيد محمود السيد
 (القطر) - شرب «الحنة» يقصد بها
 تقمص علة نتيجة حركاتها من الحدة ، ونصيب
 اللاب في اكثر ميادين الرياضة ويحدث هذا التقمص
 لبعض الوقت ، وقد يستمر طويلا . ويصح بالتسديك
 والامتناع عن الشرب لفترة من الوقت .
- الى الصديق احمد رضى جيلو «الاسكندرية» :
 لكل دولة سفراء ووزراء معوضون في البلاد التي
 ترتبط معها علاقات دبلوماسية . والى جانب
 هؤلاء السفراء والوزراء يرسل رؤساء الدول مبعوثين
 خصوصيين للقيام بمهام معينة ، ومن هؤلاء السفير
 فوق العادة .

نكتة الاسبوع



« انت بقالك ساعة واقف هنا ! مستنى ايه ؟
 « مستنى اشوف الفاحوس ده ع ينزل ازاى ؟
 النكتة الفائزة باشتراك ٦ شهور في مجلة « سفير »
 ارسلها الصديق محمد محمود خليفة - الاسكندرية
 ورسمها فايز فريد .

لماذا يحاول هاروك ضرب قمم بالسيف ؟

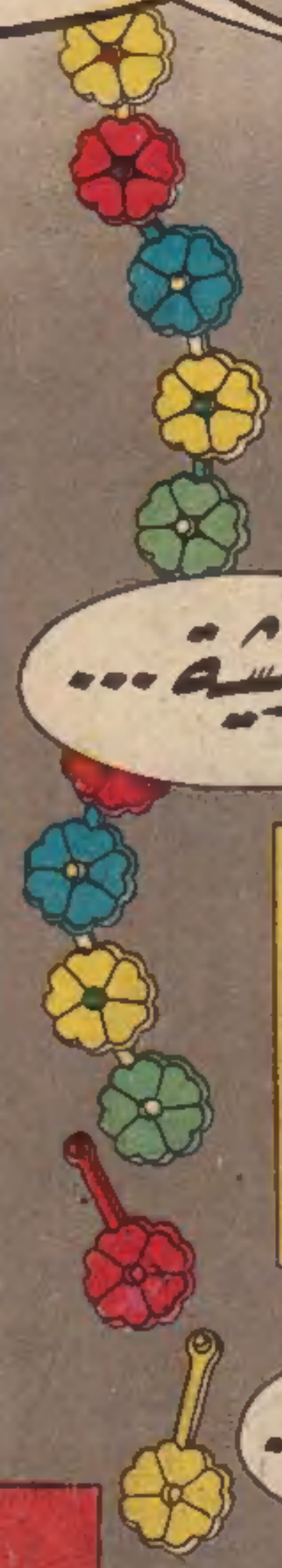


أعد المواقف الغريبة المحيرة
 في حلقات قمم القارعة

قيمة الاشتراك السنوي (٢٤ نقدا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا في سوريا ولبنان ٢٣٥٠
 رة - في بلاد اتحاد البرية العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ - في الأمريكتين ٨ دولارات
 سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافيا أو ١٠١/٣ نقدا تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية
 عربية المتحدة والسودان بعقوبة برقية - وفي الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .

الهدية اللطيفة دي يقدمها لك سمير في عيد الأم
لتهديها إلى ماما.. وهي عبارة عن سلسلة من الورق
البلاستيك ... ممكن ماما تعمل منها ...

عزام ...



وغويّة ...



دزينة شعر ...



وعقد ...



العقد + الهدية
١٨ قرش

هدية سمير لماما
مع العدد ١٨ مارس

by :

Blue Bird

&

Rabab



سليمي

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٠٩ - المارس ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما

